

A sepia-toned portrait of Wolfgang Amadeus Mozart, showing him from the chest up, looking slightly to the right. He has light-colored, curly hair and is wearing a dark, high-collared coat. The background is a dark, textured surface with faint, handwritten musical notation and lyrics visible, suggesting a manuscript or score. The overall tone is historical and artistic.

Wolfgang Amadeusz Mozart

Maja Jelonek

„Nie jestem zainteresowany
pochwałami ani krytyką,
wystarczy podążać za własnymi
uczuciami”

Wolfgang Amadeusz Mozart urodził się
w 1756 r. w Salzburgu (obecnie Austria),
a zmarł 5 grudnia w 1791 r. w Wiedniu.
Żył 35 lat.

Wolfgang był austriackim kompozytorem,
pianistą i wirtuozem innych instrumentów
klawiszowych.

Uznawany był za
jednego z najwybitniejszych
i najważniejszych twórców w historii muzyki.



Dzieciństwo Mozarta

Gdy Wolfgang miał niecałe 4 lata, jego tato posadził go na stołku i po raz pierwszy ułożył ręce małego Mozarta na klawiaturze.

Amadeusz miał starszą o cztery lata siostrę Nannerl, która także przejawiała uzdolnienia muzyczne. W wieku pięciu lat, gdy Nannerl brała lekcje gry u surowego profesora - swojego ojca, Wolfgang przysłuchiwał się, siedząc w kącie.

Kiedy miała 10 lat, a on 6, razem grali na pianinie na cztery ręce. W czasie utworów granych przez dzieci ich tato stawał z boku, zamykał oczy i z zadowoleniem słuchał jak palce małych Mozartów galopowały po klawiaturze.

Można powiedzieć, że Wolfgang szybciej opanował język nut niż język słów.



Długie tournéé koncertowe

Pierwsze koncerty Wolfganga dla publiczności przynosiły wielkie sukcesy. Grali w wytwornych salonach przed szlachtą i książętami, a także w kościołach i katedrach.

Zaproszenia na koncerty sypały się jedne po drugich z różnych miast Europy. Zaczęli od Austrii ich ojczyzny, a potem były Niemcy, Węgry, Francja, Włochy... Przez trzy lata podróżowali po Europie obciążonym powozem.

W trakcie pobytu w Londynie mały Mozart poznał syna wielkiego mistrza Bacha. Zdarzyło się to w pałacu, do którego przybyli, by zagrać przed parą królewską. Johann Christian Bach od razu polubił Wolfganga i zagrał z nim na cztery ręce.

Mozart swój pierwszy utwór napisał jako 5-latek, symfonię skomponował w wieku 8 lat, zaś operę w 12. roku życia.

Piętnastoletni młodzieniec miał na swoim koncie ponad 100 utworów!



„Marsz Turecki"





Pierwsza miłość



W Niemczech z jedną z jego kuzynek połączyła go bliska przyjaźń, choć nie można powiedzieć, by była to jego pierwsza miłość. Natomiast ta, która stała się jego pierwszą miłością, miała melodyjne imię i sama żyła muzyką. Była jedną z czterech córek kontrabasisty, z którym się zaprzyjaźnili.

Alojza, pianistka i śpiewaczka.

To w niej kompozytor się zakochał. Amadeusz napisał do taty list, żeby mu o tym opowiedzieć, a on niezbyt dobrze to przyjął. Jego tato bał się, że miłość oddali syna od celu, i że będzie tracić czas w Niemczech z Alojzą Weber, podczas gdy przeznaczenie czeka na Wolfganga w Paryżu.

Tato wyszedł z tego zwycięsko. Oboje z mamą zdecydowali, że nadszedł czas, by pojechać do Paryża.

Małżeństwo Wolfganga Amadeusza Mozarta



Mozart mit seiner Constanze auf der Hochzeitsreise.

Dziewczyna, z którą Wolfgang spotykał się w tajemnicy przed jej matką, według muzyka była słodka i wesoła.

Konstancja Weber była starszą siostrą Alojzy. Wolfgang Amadeusz Mozart **ożenił się z Konstancją**. Byli bardzo sobie bliscy i jeśli tylko mieli czas, na wszystkie przyjęcia chodzili razem.

Jedynym problemem było to, że ani tato, ani jego siostra nie patrzyli przychylnie na to małżeństwo. Uważali, że ta dziewczyna nie jest dla Wolfganga odpowiednia, i że brak jej inteligencji i talentu. Ponadto jej matka sporo piła i bywała agresywna.

Pierwszy syn Amadeusza i Konstancji zmarł kilka miesięcy po narodzinach.

Ciekawostki

- Po śmierci ojca Amadeusz praktycznie nie opuszczał już Wiednia i zaczął pogrążyć się w depresji.
- Mama Mozarta zmarła we Francji.
- W trakcie trwającego 9 lat związku Konstancji i Wolfganga mieli oni szóstkę dzieci, z czego przeżyła tylko dwójka.
- Mozart, jak wykazują jego listy, był głęboko wierzącym katolikiem.
- Głównym rywalem Mozarta w muzyce był Antonio Salieri.
- Wolfgang podczas chrztu otrzymał imię Theophilus.
- Tuż przed śmiercią Mozart rozpoczął pracę nad mszą żałobną Requiem.



Prezentację
przygotowano m.in.
na podstawie książki
„Nazywam się ...
Amadeusz Mozart”.